

Филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения

Детского сада «Детство» - детский сад № 155

620042 г. Екатеринбург ул. Индустрии 25, тел. (343)307-68-13

Описание педагогического опыта

Выполнили:

воспитатели

Слободина Дарья Сергеевна и

Москвина Светлана Алексеевна

У ребёнка три воспитателя: родители, педагоги и развивающая среда. Развивающую среду мы выносим за пределы групповой комнат используя пространство лестниц и коридоров. Наш детский сад тесно сотрудничает с «Уральским Университетом», реализуя долгосрочный проект, направленный на расширение читательских интересов детей дошкольного возраста, поскольку знакомит их с героями не только русских народных сказок, но и литературных произведений. Проект называется «Литературное развитие дошкольников посредством музейной педагогики».

Так на первом этаже появился музей мультипликации, с помощью героев мультипликационных фильмов дети путешествуют по страницам сказок и литературных произведений.

Как бы мы не призывали родителей читать больше книг, дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопроодукции. В процессе беседы с родителями и наблюдениями за детьми выяснилось, что при наличии книг дома у детей дошкольного возраста возникают затруднения называть русские народные сказки, произведения известных авторов так как родители мало читают детям. Результаты наблюдения показали, что дети, выбирая между чтением художественного произведения или мультфильмом, выбирают второе. Поэтому наш коллектив решил соединить два понятия «художественная литература» и «мультипликация», так родилась идея создания «Музея мультипликации»

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей.

Мультипликация, анимация – вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных или объёмных объектов. Искусством мультипликации занимаются мультипликаторы (аниматоры). Мультипликатор придумывает персонажей мультфильмов, выполняет эскизы основных сцен, прорабатывает мимику и жестикаляцию героев, ищет интересные приемы, которые позволяют выделить фильм из массы других.

Мультфильмы создаются путём либо покадровой съёмки пошагово вручную передвигаемых неподвижных объектов, либо прорисовкой фаз движений объектов, с дальнейшим их совмещением в единый видеоряд.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью

и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Этапы съемочного процесса:

- придумывание и обсуждение сюжета;
- создание персонажей и декораций;
- съемка мультфильма – в среднем 200-300 кадров (фотографий);
- монтаж.

Съёмка мультфильма – анимация (один из детей, выполняет роль оператора занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом):

Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются) : чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые.

Совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить.

Затем дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре: во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних шумов); можно использовать звуковые эффекты (скрип двери, шум прибора...).

Мультфильм может быть выполнен в различных техниках:

- перекладка (рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадры вырезанные картинки двигаются);

- пластилиновая анимация (лепка из пластилина). Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как кукольная анимация) ;
- предметная анимация (используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки) – позволяет оживить любимые игрушки;
- пиксиляция (анимация с присутствием в кадре самих участников, дает возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полеты и т.п.) Необходимо хорошее освещение в помещении, где происходит съемка, или возможность снимать на улице.

Техники могут быть смешанными.

При создании мультфильма дети закрепляют умение брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом, совершенствуют умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение или песню. Они могут создать историю своей семьи, рассказать о нашей стране или отправиться в путешествие на далекую планету. Тема мультфильма может быть любой, всё зависит от фантазии ребенка и педагога.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – одно из эффективных средств формирования познавательного интереса. Мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Так мы с детьми подготовительной группы создали мультфильм. Сначала появилась идея создать мультфильм для малышей о здоровом питании, выбрали несколько частушек, создали декорации, вылепили героев из пластилина, которые мы передвигали, поворачивали. Отсняли и озвучили. И получился небольшой мультфильм о здоровом питании.

В рамках проведения проекта "Азбука здоровья" воспитанникам подготовительной группы было предложено создать музыкальный мультипликационный фильм о вредных и полезных продуктах. Показ мультфильма проводился в зале на большом экране для всех воспитанников ДОО, а также была произведена рассылка мультфильма в приложении WhatsApp для родителей. Данный мультфильм в шуточной форме напомнил родителям о важности правильного питания. А младшим дошкольникам, помог узнать и запомнить полезные овощи и фрукты, и вредные продукты.

Данный видеоролик можно использовать как обучающее пособие:

- На занятиях в младших группах по расширению знаний о полезной и вредной пище;

- На мероприятиях, направленных на физическое развитие и здоровый образ жизни.

Так же данный видеоролик может служить помощью физкультурному руководителю, в его работе по формированию здорового образа жизни.