

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детского сада «Детство» детский сад № 155

Творческий проект
«Подготовка постановки по рассказу Валентины Александровны
Осеевой «Печенье»
с использованием разных технологий театрального искусства»
Руководитель: Мещерякова Марина Сергеевна, учитель – логопед
Участники: воспитанники старшей группы (5-6 лет)

г. Екатеринбург, 2025г.

Актуальность:

Дошкольное детство - важный этап в становлении личности ребенка. Важно, чтобы ребенок с детства усвоил свод нравственных понятий и человеческих ценностей. Такие понятия, как добро и зло, хорошо и плохо, сострадание, уважение - целесообразно формировать, как своим примером, так и с помощью театрализованной деятельности, которая поможет сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка. В связи с этим было решено реализовать проект «Подготовка постановки по рассказу В. А. Осеевой «Печенье» с использованием разных технологий театрального искусства».



Проблема:

В последнее время отмечается недостаточное внимание родителей и детей к театру. Вследствие этого, многие дети отличаются застенчивостью, скованностью на открытых мероприятиях, заниженной самооценкой, слабо развитым творческим воображением, представлениями об окружающей действительности. Также присутствуют такие негативные проявления, как грубость и враждебность.

Цель проекта:

Формирование творческой личности детей дошкольного возраста средствами театральной деятельности, на примере литературных героев В. А. Осеевой.

Задачи проекта:

- ❖ Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях.
- ❖ Развивать у детей устойчивый интерес к театрализованной деятельности, умение воспринимать художественное слово и понимать его значение;
- ❖ Систематизировать знание детей о понятиях «добро», «зло», «доброжелательность», «отзывчивость».
- ❖ Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Поддерживать стремление искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, мимику, позу, жесты, речевую интонацию.



Формы реализации:

- ❖ Чтение художественной литературы;
- ❖ Речевые, артикуляционные и дыхательные упражнения;
- ❖ Элементы драматизаций;
- ❖ Беседы;
- ❖ Просмотры театральных произведений для детей, презентации;
- ❖ Работа с родителями воспитанников;
- ❖ Сюжетно ролевые игры;
- ❖ Театрализованные игры, этюды, игры-импровизации;
- ❖ Создание предметно-развивающей среды в группе детского сада;



Участники проекта: дети старшей группы, учитель - логопед, родители (законные представители) воспитанников.

Вид проекта: Творческий.

Продолжительность проекта: 2 месяца. (Январь - февраль)



Ожидаемые результаты:

❖ Для детей:

- ❖ Дети расширят и углубят знания об окружающем мире посредством введения их в мир духовных понятий и представлений через чтение художественной литературы.
- ❖ Сформируются представления детей о духовно-нравственных ценностях: жизнь, милосердие, добро.
- ❖ Сформируются умения анализировать поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями.
- ❖ Появится интерес и стремление к общению с книгой.
- ❖ Дети продолжают развивать речь с помощью приобщения к художественной литературе.

❖ Для родителей:

- ❖ Повысится педагогическая грамотность родителей по вопросам духовно – нравственного воспитания детей через привлечение к книге.
- ❖ Появится интерес и позитивное отношения родителей к процессу совместной деятельности с детьми.



Организационный этап

Этапы	Мероприятия	Сроки реализации
Организационный	- Изучение методической литературы по теме проекта «Знакомство с творчеством Валентины Александровны Осеевой»; - Подбор художественной литературы (рассказы, стихи, пословицы, загадки); - Подбор материалов для консультаций родителей по теме проекта «Знакомство с творчеством Валентины Александровны Осеевой»; - Создание условий для проведения встреч с родителями (музыкально-литературный досуг, вечер семейного чтения); - Проведение НОД, бесед, сюжетно-ролевых игр по теме проекта; - Создание развивающей предметно пространственной среды, внесение наглядных дидактических материалов, настольно-печатных игр по теме, сюжетно-ролевых игр; - Создание презентаций, видео-презентации по теме проекта.	Декабрь Январь

Основной этап	- Знакомство с театрами г. Екатеринбурга: «Культура зрителя»; Театр (виртуальная экскурсия) (просмотр презентаций) - НОД «Валентина Осеева - детский писатель». Цель: знакомство с биографией и творчеством В. А.Осеевой. Презентация «Валентина Осеева – детям». - НОД «Доброта всем нужна». - НОД «Как придёт тугο - узнаешь друга» по произведению В. Осеевой «Синие листья». - Рисование «Синие листья». - Лепка из соленого теста по рассказу В.А.Осеевой «Печенье». - Настольные игры: «Добрые рассказы», «Потеряшка», «Кто я?» - Беседы «Что такое доброта», «Вежливая просьба», «Что такое дружба?», «Расскажи о друге», «Добрые дела». - Сюжетно-ролевые игры по теме проекта «Семья». «Путешествие с друзьями», «Назови ласково», «Подарки». - Разучивание стихотворений: «Про дружбу» Ю. Энтин, «Подарок» Е. Благинина. Цель: развитие умения последовательно запоминать и рассказывать стихотворения, используя мнемотехнику.	Январь Февраль
-----------------------------	--	---------------------------

Практический	- Разгадывание загадок. -Чтение художественной литературы: рассказы В.А. Осеевой: «Просто старушка», «Волшебное слово», «Сторож», «Добрая хозяйюшка», «Синие листья»; «Плохо», «На катке», «Хорошее», «Отомстила», «Три товарища», «Кто хозяин?». -Консультации для родителей: «Театрализованная деятельность в детском саду», «Влияние театра и театрализованной деятельности на развитие ребёнка», «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста». - Создание картотек театрализованной деятельности в группе: сценарии кукольных спектаклей; картотека театрализованных игр по сказкам.	Январь Февраль
Заключительный	- Театрализация по рассказу В. А. Осеевой «Печенье». Цель: развитие связной речи старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности. - Творческая фотовыставка театрального оборудования и атрибутов «Играем в театр»	

Основной этап

Знакомство с театрами г. Екатеринбурга: «Культура зрителя»

ТЕАТР
ОПЕРЫ И
БАЛЕТА.
ОСНОВАН
В 1912 Г.



Театр
Юного
зрителя
основан
В 1930
Году



Уральский
государственный
ТЕАТР
ЭСТРАДЫ -
ОСНОВАН
в 1996 году



ТЕАТР
КУКОЛ
ОСНОВАН
6 НОЯБРЯ
1932 ГОДА



Развивающая предметно-пространственная среда

«Куклы БИ-БА-БО»



«Настольный театр»



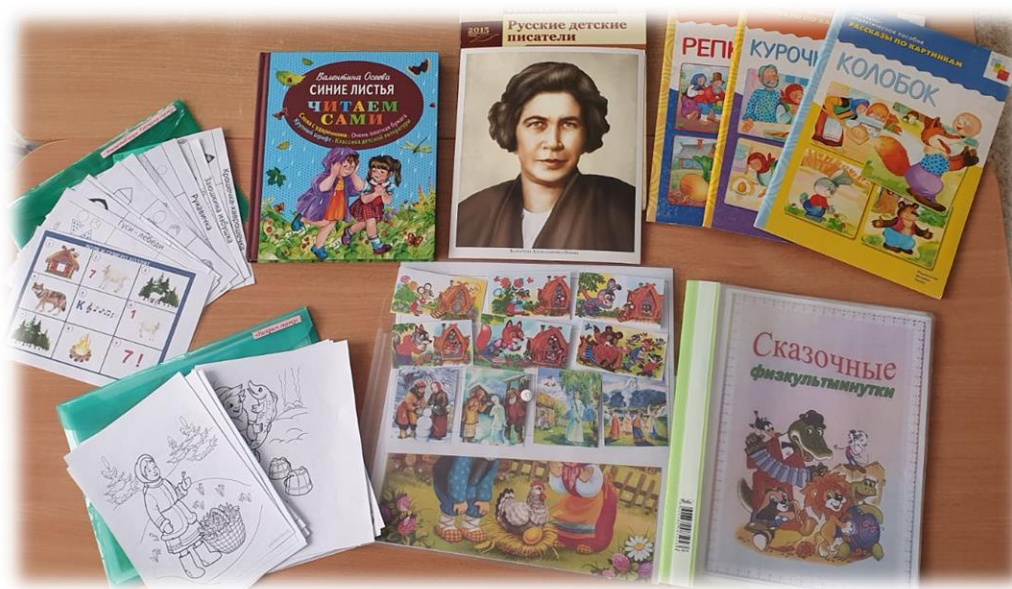
«Театр теней»



«Пальчиковый театр» «Театр марионеток»



Картотека театрализованных игр



«Театральная деятельность в детском саду»



**НОД «Как придёт туго - узнаешь друга» по
произведению В.А. Осеевой «Синие листья».**



**Рисование «Синие листья» по произведению
В.А. Осеевой «Синие листья»**



Заключительный этап

За время реализации проекта дети усвоили понятия: милосердие, добро, сострадание. Расширили и углубили свои знания об окружающем мире посредством чтения художественной литературы. У детей сформировалось умение анализировать поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также появился интерес и стремление к общению с книгой. Благодаря проекту повысилась педагогическая грамотность родителей по вопросам духовно – нравственного воспитания детей через привлечение к книге. Повысился уровень вовлеченности родителей и воспитанников в деятельность ДОО, как активных участников образовательных отношений. Подготовили к показу театрализованное представление по рассказу В.А. Осеевой «Печенье». Дети активнее стали участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретённые в совместной и самостоятельной деятельности.



Список используемой литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
- 3.Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) — «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010.- 384 с.
4. Дошкольники: Художественное воспитание средствами театра/ Учебно – методическое пособие – «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015- 123с.
5. Иванова Г.П. Театр настроений : коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников /Г.П.Иванова. – Москва : Скрипторий 2003, 2006. – 88 с.
- 6.Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
- 7.Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика., под редакцией Полянской Л.И., Школьная пресса, 2010 г
- 8.Произведения В. А. Осеевой. «Волшебное слово», «Обидчики», «Синие листья», «Три товарища», «Печенье», «Сыновья», «Хорошее».
- 9.Толченков О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей дошкольного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.





Спасибо за внимание!

