

**Консультация для родителей  
«Обучение дошкольников элементам грамоты»**



Материал подготовила учитель–логопед  
МБДОУ – детского сада «Детство» детский сад № 155  
Мещерякова Марина Сергеевна

## **Консультация для родителей на тему: «Обучение дошкольников элементам грамоты»**

**Цель:** систематизировать знания родителей по подготовке детей к обучению грамоте.

Подготовить ребенка к школе, школьному обучению – задача не только педагогов детского сада, но и родителей. Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой «языковой одаренности». Для овладения грамотой, то есть первоначальными навыками чтения и письма, прежде всего необходимо достаточное развитие фонематического слуха произносительной стороны речи, что служит основой овладения навыками звукобуквенного анализа. Это служит профилактике нарушений письменной речи при обучении в школе.

Учить дошкольников грамоте необходимо правильно.

- во-первых, нужно развить зрительное и слуховое внимание, устную речь, память, мышление, мелкую моторику;
- во-вторых, обучение должно проводиться в игровой форме, так как основной вид деятельности дошкольников – это игра;
- в-третьих, при чтении нельзя закреплять у ребенка неправильное произношение звуков. Если у ребенка нарушено правильное произношение звуков, и он начинает изучать буквы, это приводит к возникновению нарушений письма и чтения.

Чтобы научиться читать, ребенок должен понять, что речь состоит из слов, а также усвоить звукослоговое строение слов и обозначение звуков буквами.

Связная речь разделяется на предложения, предложения – на слова, слова – на слоги, слоги – на звуки и наоборот, звуки объединяются в слоги, слоги – в слова, слова – в предложения.

### **Основные этапы и приемы подготовки ребенка к обучению грамоте**

#### **Развитие зрительного восприятия и внимания.**

- ❖ Предложите ребенку сложить из счетных палочек, спичек, цветных карандашей по образцу или описанию фигуры. Покажите ребенку, какие фигуры можно сложить из геометрических фигур разных по размеру, вырезанных из цветного картона.
- ❖ Предложите ребенку самому пофантазировать и придумать, что можно сложить из этих фигур. Одновременно закрепляются названия геометрических фигур, различие цветов, ориентировка на плоскости. Ребенок должен усвоить понятия *справа, слева, вверху, внизу*. Научите его использовать предлоги *на, в, у, под, от, перед, из, с, из-за, из-под*. Складывайте вместе с ребенком разрезные картинки из частей (двух, трех, четырех).
- ❖ Разрезы могут быть горизонтальными, вертикальными, диагональными, фигурными. Сначала предлагайте простые предметные картинки, потом сюжетные.

- ❖ Можно использовать кубики с сюжетными картинками, пазлы, конструкторы, мозайки. Они развивают пространственные представления, мелкую моторику пальцев рук.

#### **Развитие слухового восприятия и внимания.**

- упражняйте ребенка в различении неречевых звуков. Предложите отгадать звук погремушки и бубна, барабана и молоточка.
- упражняйте в различении речевых звуков. Покажите картинки и объясните, что девочка укачивает куклу: «А-а». Волк воет: «У-у». У мальчика болит зуб: «О-о». Ослик поет: «И-и». Спойте песенку, прикрыв рот листом бумаги, а ребенок пусть покажет соответствующую картинку.

Обратите внимание ребенка:

- ❖ как широко открыт рот, когда произносите звук [а];
- ❖ как губы вытянуты вперед, когда произносите звук [у];
- ❖ как округлены губы при произнесении звука [о] и улыбаются при звуке [и]. Объясните ребенку, что звуки мы слышим и произносим, а буквы – пишем и видим.

### **Развитие связной речи.**

- ❖ Попросите ребенка рассказать вам в какие игры играл, какую сказку читали в детском саду;
  - ❖ Упражняйте составлять предложения по картинкам: «Девочка поливает цветы», «Девочка моет руки». Объясните, что вы составляете предложения, предложения состоят из слов. Попросите ребенка определить количество слов в предложении, составить предложения с определенным количеством слов.

### **Развитие тонкой моторики и ориентировка на плоскости листа.**

Предложите ребенку задания:

- ❖ закрашивать предметы, не выходя за контур;
- ❖ проводить прямые, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии;
- ❖ обводить рисунок по точкам;
- ❖ штриховать в разных направлениях;
- ❖ обводить клеточки в тетради, рисовать различные узоры.

### **Звуковой анализ и синтез.**

- ❖ Покажите ребенку, что из двух звуков [а] и [у] получится крик заблудившихся в лесу детей *a-у*, из звуков [у] и [а] получается плачь ребенка *у-а*.

Предложите упражнения: Если я произнесу *у-у*, а потом *и-и*, что получится? (*Уи*). Я пою *ои*. Какой звук я произношу сначала, а какой потом?

- ❖ Упражняйте ребенка в выделении гласного звука из начала слова, стоящего под ударением: Какой звук я произношу в начале слов *у-дочка*, *о-кунь*, *а-ист*? Какие слова, ты знаешь, которые начинаются с этих звуков? Расскажите, что гласные звуки произносятся легко (воздух не встречает никакой преграды), поэтому их можно петь. Гласные звуки обозначаются красным кружком.
- ❖ Упражняйте ребенка в выделении последнего и первого согласного звука в слове. Произнесите звук, который должен выделить ребенок, громко, тяните его: *лук*, *мак*, *ком*.
- ❖ Объясните, что согласные звуки не поются, потому что воздух встречает преграду. Объясните ребенку, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими: [п] и [пь], [к] и [кь]. Твердый согласный – большой братец (обозначается синим кружком), а мягкий согласный – маленький братец (обозначается зеленым кружком). В игровых упражнениях узнавайте и различайте твердые и мягкие согласные звуки («Твердый или мягкий?», «Назови братца»).
- ❖ Упражняйте ребенка в составлении и анализе закрытых слогов: *ап*, *ок*, *ит*. Используются красные и синие кружки.
- ❖ Я произнесу сначала [о], а потом [п]. Какой слог получился? Правильно *он*.
- ❖ Обозначим звуки кружками. Каким кружком ты обозначишь первый звук? (Звук [о] – гласный, обозначается красным кружком).
- ❖ Каким кружком ты обозначишь второй звук? (Синим, потому что звук [п] – согласный).
- ❖ Упражняйте ребенка в определении количества и порядка звуков в слове, составлении звуковых схем слов, подборе слов с определенным количеством звуков.

## **Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.**

### **Обучение чтению слогов, слов.**

❖ Объясните ребенку, что буквы бывают большие и маленькие. Буквы мы видим, пишем, читаем. При знакомстве с новой буквой, найдите с ребенком картинки, в названии которых новая буква стоит в начале слова.

❖ Предложите ребенку составить слоги, слова из разрезной азбуки из букв:

- составление и чтение слияний гласных: ау, уа, оа, ао, уо, оу, иа, аи;

- составление и чтение обратных слогов: ам, ум, ом, им, ат, ут, от, ит;

- составление и чтение прямых слогов: ма, му, мо, ми, та, ту, то, ти;

- составление и чтение односложных и двусложных слов из пройденных букв: кот, мак, ком, кит, мама, папа, нота, мука.

- составление и чтение предложений.

❖ Упражняйте ребенка в преобразовании слогов (ак – ап, му – пу), слов с помощью замены букв (сок – сук), удалении или добавлении буквы (уха – муха), составлении слов из рассыпанных букв (о, т, к – кот).

Таким образом, проводя занятия дома, необходимо помнить об основных правилах:

- занятия должны проходить на положительном эмоциональном фоне;

- нельзя заставлять ребенка заниматься;

- не выражайте свое неудовольствие, разочарование;

- будьте терпеливы, не раздражайтесь;

- хвалите ребенка за старание.

Именно тогда все ваши старания и старания ребенка принесут ожидаемый положительный результат.