

«Использование лэпбука, как средство развития речи у детей дошкольного возраста».



Подготовила: учитель-логопед
Мещерякова Марина Сергеевна

Проблема развития речи является одной из актуальных в настоящее время, так как данные статистики свидетельствуют о постоянном увеличении количества детей, имеющих различные нарушения речи. Важным условием повышения эффективности работы с детьми дошкольного возраста является разработка различных педагогических технологий. Так, кроме привычных сюжетно-ролевых и дидактических игр, применяемых в образовательном пространстве, внедряются и иные формы организации игровой деятельности. Примером одной из таких форм работы можно считать лэпбук.

Лепбук – это технология, которая позволяет ребенку проявить себя в безграничной фантазии, раскрыть творческие способности. А логопедические занятия с использованием лэпбука становятся интересными и увлекательными, направленными на развитие и коррекцию имеющихся речевых нарушений.

Содержание лэпбуков по развитию речи подбирается с учетом возможности развития всех сторон речи ребенка (фонетики, лексики и грамматики, связной речи, развития мыслительных процессов, восприятия, развитие мелкой моторики). Содержание лэпбука по коррекции звуков включает артикуляционную гимнастику для укрепления мышц губ, языка и щек. «Звуковые дорожки» используют для развития просодических компонентов речи: изменение ритма, темпа и силы голоса, развитию глазо - двигательной функции (прослеживание); моторике пальцев рук (точность и дифференцированность движений). Дидактическая игра «Улитка» представлена для автоматизации звука в словах. Игра «Чистоговорки» применяется для отработки произношения звука при регулярном повторении. Целью игры «Логопедическое домино» является, научить ребенка правильно образовывать форму множественного числа существительных и согласовывать их с числительными и прилагательными, составлять предложения.

Также лэпбук можно использовать изучая любую лексическую тему для обогащения словарного запаса, развитию лексико-грамматического строя речи и связной речи детей. Например, лэпбук по лексической теме «Профессии». На каждой стороне папки находятся несколько кармашков, в которых находятся разные задания. Например, штриховка и раскраски для развития мелкой моторики. Дидактическая игра «Кому, что нужно?» формирует представления детей о профессиях пожарного, полицейского, врача, повара. Учит детей находить орудия труда и материалы, необходимые людям той или иной профессии. Дидактическая игра «Собери картинку» обучает детей выделять форму предмета, цвет, учит правильно собирать изображение предмета из отдельных частей; соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, действовать путём прикладывания. В итоге - лэпбук наполнен и дети довольны результатом, а логопед знаниями, которые приобрели воспитанники о профессии.

Таким образом, лэпбук - это эффективная технология дошкольного образования, интересный и полезный «инструмент» в совместной работе педагога и детей. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации к обучению и способностей ребенка.

Познавательный - творческий проект по сказке «Лиса и заяц» (Заюшкина избушка)"

Руководитель: Мещерякова Марина Сергеевна учитель-логопед МБДОУ детского сада «Детство» детский сад № 155 г.Екатеринбург

Актуальность: сказка представляет собой сложный и важный для детского развития элемент культуры. Народные сказки не только обогащают воображение ребёнка, но и способствуют развитию творческой деятельности. Однако для того чтобы способствовать эффективному детскому развитию, нужно уметь знакомить ребёнка со сказкой. Недостаточно просто прочитать сказку, задать какие-то вопросы и перейти к следующей. Важно, для дошкольников, создать «сказочную» развивающую среду, в которой ребенок будет жить, играть, творить и любить сказку.

Цель проекта: формирование целостной картины мира у детей через сказку «Заюшкина избушка» через создание лепбука.

Задачи:

1. Формировать целостную картину мира у детей дошкольного возраста через знакомство с героями сказки;
2. Способствовать развитию любознательности и познавательной мотивации, наблюдательности, развитию воображения творческой активности, умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями;
3. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера; развивать самостоятельность в осуществлении задуманного;
4. Создавать необходимые условия развивающей среды и доброжелательную атмосферу для всестороннего развития ребенка.
5. Укрепить связи дошкольного учреждения с семьей.
6. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.

Продолжительность проекта: долгосрочный (1 месяц).

Тип проекта: познавательный, творческий, исследовательский, групповой.

Участники проекта: дети группы, воспитатели, родители.

Возраст детей: 4 -5 лет

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие.

Материально-техническое оснащение:

Фотоаппарат, компьютер, проектор, колонки. Набор для детского художественного творчества. Подбор художественных произведений.

Методические пособия:

Конспекты НОД по образовательным областям в соответствии с программой.

Дидактические игры: "Кто как кричит?", "Кто что делает?", "Составь героя", "Найди предметы выполненные из", "Ассоциации", "Назови маму - папу", "Кто где живет?", "Какой, какая, какие", "Расскажи сказку" (по картинкам), «Узнай героя сказки по описанию», «Я начну, а ты продолжай».

Подвижные игры: хороводная игра «Зайка серенький сидит»; "Лиса и заяц", "Футбол со льдом", "Ледяные гонки", "Ледяная рыбалка", «Зайцы и волк», «У медведя во бору», "Пес Барбос"

Музыкальные игры: Слушание русских плясовых мелодий в исполнении оркестра народных инструментов, разучивание хороводов, элементов русского народного танца, песен "На лесной опушке», «Несчастный зайчик», «Песня петуха»

Пальчиковые гимнастики: потешка «Прыгнул зайчик на лужок...»; «Сказка», "У зверей 4 лапки", "Скачет зайка косой"

Физминутки: "Звериная зарядка", "Петушок", "Мишка вылез из берлоги", "Дикие животные"

Ситуативные беседы: "Кто может помочь зайчику, если не сможет петух?", "Как помочь лисе?", "Кто в сказке добрый, а кто злой и почему?"

Мультфильмы: "Заюшкина избушка", Машины сказки - Лиса и заяц, "Лиса, заяц и петух".

Подборка художественных произведений: Лиса, заяц и петух: Русская народная сказка в пересказе А.Н. Афанасьева, Александр Блок "Зайчик", Вера Чаплина "Как заяц в лесу живёт?", Мамин Сибиряк "Сказка про храброго зайца", Сказка про глупого зайца, Умный заяц. Сказка в стихах., Сказка про зайцев из волшебного леса, Лиса — рассказ Евгения Чарушина, Старая лиса, Сказка про Лису, Кот, петух и лиса; Петух и краски; Петушок и бобовое зернышко; Петушок — золотой гребешок;

Работа с родителями: Консультация: «Роль сказки в духовно-нравственном воспитании дошкольников», «Сказочные пальчиковые игры», памятка "Как правильно читать сказки", Буклет для родителей «Сказка – ложь, да в ней намек»

Совместная творческая работа родителей и детей: разучивание стихотворений с детьми, участвующими в создании лепбука

Создание лепбука и работа с ним.

Этапы проектной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей в проекте
Постановка проблемы	Во время знакомства с сказкой "Заюшкина избушка" воспитатель поинтересовалась у детей "Что вы знаете о героях сказки?", "Где они живут?", "Можно ли с ними дружить и почему?"	В беседе дети рассказывали о том, что петушок добрый помог зайчику, а лиса плохая - зайчика обидела, но на вопрос "можно ли и петуха считать злым, плохим?" ответ не нашли. Аналогично дети отвечали на вопросы и о других героях
Определение цели деятельности	Вовлечь родителей и детей в совместные с взрослым практические действия творческого характера; приобщить к художественной литературе через создание лепбука	Дать знания детям о диких и домашних животных, о предметах, выполненных из дерева и льда, развивать творческие способности через продуктивную деятельность
Конкретный замысел	Дать знания о окружающих предметах, животных, способами взаимодействия с ними	Познакомить с с предметами окружения и способами взаимодействия с ними на основе лепбука
Планирование	1 день - подготовка материала для работы с детьми, привлечение родителей к поиску информации и раскрасок в интернете.	Комплекс утренней гимнастики: "Зайчата", Д/и "Кто как кричит?", хороводная игра «Зайка серенький сидит»; чтение сказки "Лиса, заяц и петух" в пересказе А.Н. Афанасьева, создание снежных построек и ледяных украшений.
	2 день - проведение мероприятий в соответствии с планом, рекомендации родителям к просмотру мультфильмов о животных	Д/и "Кто что делает?", слушание русских плясовых мелодий в исполнении оркестра народных инструментов, чтение Александр Блок "Зайчик", игры - драматизации по сказке

3 день - проведение мероприятий в соответствии с планом, консультация: «Роль сказки в духовно-нравственном воспитании дошкольников»	Д/и "Составь героя", П/и "Лиса и заяц", Пал./и "Скачет зайка косой" ситуативная беседа "Кто может помочь зайчику, если не сможет петух?", чтение Вера Чаплина "Как заяц в лесу живёт?", рассматривание иллюстраций к сказке и беседа по ним
4 день - работа по плану, подготовка аудиозаписей, памятка "Как правильно читать сказки"	Д/и "Найди предметы выполненные из", Пал./и «Прыгнул зайчик на лужок...», физминутка "Звериная зарядка", чтение Мамин Сибиряк "Сказка про храброго зайца", трудовые поручения в групповой и на площадке
5 день - работа по плану, привлечение родителей к разучиванию стихотворений с детьми, участвующими в книгабум	Д/и "Ассоциации", П/и "Футбол со льдом", ситуативная беседа "Как помочь лисе?", чтение "Сказка про глупого зайца", самостоятельная изобразительная деятельность по сказке
6 день - работа по плану, Буклет для родителей «Сказка – ложь, да в ней намек»	Д/и "Назови маму - папу", разучивание хороводов, физминутка "Петушок", чтение "Умный заяц. Сказка в стихах", пальчиковый театр по сказке
7 день - работа по плану, создание лепбука и работа с ним.	Д/и "Кто где живет?", П/и "Ледяные гонки", просмотр мультфильма "Заюшкина избушка", чтение "Сказка про зайцев из волшебного леса", настольный театр по сказке
8 день - работа по плану, консультация «Сказочные пальчиковые игры»	Д/и "Какой, какая, какие", Пал./и "Сказка», физминутка "Мишка вылез из берлоги", чтение "Лиса" — рассказ Евгения Чарушина, экспериментальная деятельность - опыт 1,2
9 день - работа по плану, консультации в соц.сетях, совместная творческая работа родителей и детей: разучивание стихотворений с детьми, участвующими в создании буктрелеров.	Д/и "Расскажи сказку" (по картинкам), П/и "Ледяная рыбалка", чтение "Старая лиса", экспериментальная деятельность - опыт 3,4, лепка персонажей сказки и игра с ними
10 день - работа по плану, Запись буктрелера и оформление видео.	Д/и «Узнай героя сказки по описанию», разучивание элементов русского народного танца, просмотр мультфильма "Машины сказки - Лиса и заяц", экспериментальная деятельность - опыт 5,6,7
11 день - работа по плану создание лепбука и работа с ним.	Д/и «Я начну, а ты продолжай», П/и «Зайцы и волк», ситуативная беседа "Кто в сказке добрый, а кто злой и почему?", чтение "Сказка про Лису", конструирование "Дом для лисы"
12 день - работа по плану, акция "Читаем вместе" Создание лепбука и работа с ним.	Д/и "Кто как кричит?", разучивание «Несчастный зайчик», физминутка "Дикие животные", чтение "Кот, петух и лиса", слушание пересказа сказки в аудиозаписи

	13 день - работа по плану	Д/и "Кто что делает", П/и «У медведя во бору», чтение "Петух и краски", собираание сюжетов сказки из кубиков и пазл
	14 день - работа по плану, привлечение к оформлению отчета по проекту	Д/и "Составь героя", разучивание песен "На лесной опушке», просмотр мультфильма "Лиса, заяц и петух", рисование домика для лисы нетрадиционными способами
	15 день - работа по плану, СТД	Д/и "Найди предметы выполненные из", Пал./и "У зверей 4 лапки", физминутка "Звериная зарядка", чтение "Петушок и бобовое зернышко", конструирование "Вазочка из прутиков"
	16 день - работа по плану, привлечение родителей к поиску информации и раскрасок в интернете.	Д/и "Ассоциации", П/и "Пес Барбос", чтение " Петушок — золотой гребешок", рисование на деревянных спилах
	17 день - работа по плану, привлечение родителей к просмотру мультфильмов, СТД	Д/и "Назови маму - папу", разучивание «Песня петуха» Физминутки: "Дикие животные"
Реализация проекта и постоянная рефлексия	Ежедневно в соответствии с календарным планом проведение непосредственной образовательной деятельности, совместная, индивидуальная и самостоятельная работа в режимных моментах, взаимодействие с родителями	Участие в мероприятиях по плану педагога, совместная деятельность с родителями, ежедневно - обсуждение "Что нового мы сегодня узнали и где это нам пригодится" Совместная деятельность педагога и воспитанников по изготовлению поделок, рисунков.
Анализ результатов и презентация	Выявление сильных и слабых сторон в проекте, степени заинтересованности детей и родителей, степень участия родителей в проекте, знания и навыки детей, которые сформировались в ходе реализации проекта.	Подготовка материалов для отчета по мини - проекту