**ЛОГОПУНКТ**

Дошкольный логопедический пункт - это место, где оказывается помощь дошкольникам с речевыми нарушениями без перевода в специализированную (логопедическую) группу.

В соответствии с положением о логопедическом пункте нашего МБДОУ № 155, на логопункт зачисляется 20 детей.

В связи с тем, что логопедическая помощь оказывается детям с различными видами речевых нарушений, то сроки работы с каждым ребенком могут различаться. Поэтому дети выводятся из логопункта не всей группой, а индивидуально, по мере исправления речевого нарушения. А на освободившееся место зачисляется другой ребенок из стоящих в очереди.

Таким образом, логопедический пункт в детском саду — это открытая и крайне подвижная система. На логопедический пункт зачисляются дети с 5 лет. В первую очередь зачисляются дети 6 лет, которым через год поступать в школу. То есть ребята из подготовительной группы. А так же те, кто не закончил занятия с логопедом в прошлом году. На оставшиеся места зачисляется часть детей старшей группы. Все остальные, нуждающиеся в помощи логопеда, ставятся на очередь. Но если Ваш ребенок младше пятилетнего возраста, а Вас беспокоит его речь, знайте, что Вы можете обратиться ко мне за консультацией.

Согласно Положению о логопедическом пункте, на логопункт зачисляются дети с нормальным слухом и интеллектом со следующими логопедическими заключениями:

**\* ФНР** - фонетическое недоразвитие речи - нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов произношения фонем. Характеризуется нарушением звукопроизношения, которое проявляется в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, просодики, как в комплексе, так и в отдельности.

**\* ФФНР** - фонетико-фонематическое недоразвитие речи (у детей с дислалией или стертой формой дизартрии) - нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Недоразвитие фонематических процессов: фонематического восприятия (слуховой дифференциации звуков), фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений. Нарушения звукопроизношения проявляются в отсутствии, искажении, заменах и смешениях звуков. Характерны нарушения дифференциации звуков на слух, особенно близких по акустическим признакам. Нарушения звукослоговой структуры проявляются в искажении слоговой структуры слова и звуковой структуры слога, особенно со стечением согласных (пропуски, перестановки слогов, звуков).

**\* ОНР** - общее недоразвитие речи (второй-третий уровень речевого развития) у детей с дислалией или стертой формой дизартрии. Общее недоразвитие речи обозначает, что у ребенка нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне, при этом слух и интеллект у ребенка в норме. Это значит, что у ребенка нарушено не только звукопроизношение, но словарь, слоговая структура слова, существенно затруднено понимание и употребление грамматических форм речи. С трудом формируется фраза и, как следствие, почти не развита связная речь.

**Зоны в логопедическом кабинете и наполняемость:**

1. Зона дыхания: содержит материалы для игр и упражнений на развитие речевого дыхания.

2. Артикуляционная зона: большое зеркало, маленькие зеркала, картотеки с артикуляционной гимнастикой, карточки для автоматизации звуков.

3. Зона фонального восприятия (интонационная): игрушки, музыкальные инструменты, картинки с эмоциями.

4. Зона тембрального восприятия (фонематический слух): звучащие слова в картинках и предметах, звуки - человечки гласные и согласные, схемы характеристики звуков, картинки - паронимы.

5. Зона обучения грамоте: схемы для разбора слов, предложений, фишки, магнитная доска, магнитная азбука и другое.

6. Зона грамматики: картинки на единственное и множественное число существительных, одушевленные и неодушевленные слова, слова - синонимы (словарик "дружных слов"), слова - антонимы (словарик "недружных слов"), многозначность слов, игры «Окошко», «Мой, моя, мое», «Чей хвост, чья морда?» и т.д.

7. Зона фразовой речи:  пальчиковый театр («Репка», «Три медведя» и т.д.), кукольный театр, ширма, игрушки, игры, фланеллеграф.

8. Зона моторики:  мячи, игры с прищепками, игры-шнуровки, картотека схем для игр со счетными палочками, трафареты, мозайки.