

**Презентация опыта работы региональных инновационных площадок**  
(приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от  
17.09.2020 № 699)

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о I открытом региональном фестивале  
«Мастерская открытий» среди воспитанников  
дошкольных образовательных учреждений Свердловской области

## **1. Общие положения:**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения фестиваля «Мастерская открытий» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений (далее – ДОО) Свердловской области.

1.2. Положение о I региональном фестивале «Мастерская открытий» (далее – Фестиваль) разработано для воспитанников ДОО Свердловской области в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», реализуется в целях формирования у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру в доступных видах деятельности и создания модели игровых практик, способствующих профориентации детей дошкольного возраста.

1.3. Фестиваль представляет собой презентацию опыта работы региональных инновационных площадок (приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 17.09.2020 № 699).

1.4. Срок действия настоящего Положения ограничен сроками проведения Фестиваля.

1.5. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте организатора Фестиваля – Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 247 г. Екатеринбурга (далее – МАДОУ № 247) [247.tvoysadik.ru](http://247.tvoysadik.ru).

## **2. Цель, задачи и этапы, тематика Фестиваля:**

2.1. Цель проведения Фестиваля – формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру в доступных видах деятельности и создание модели игровых практик, способствующих профориентации.

2.2. Задачи Фестиваля:

- стимулировать познавательное и речевое развитие;
- формировать представление детей о профессиях взрослых, жителей Свердловской области;
- формировать у детей представление о процессе профессиональной деятельности, о роли труда в жизни человека,
- воспитывать уважение к труду взрослых.
- формировать осознание значимости разных профессий.
- отрабатывать умение выражать свои профессиональные предпочтения в игровой, коммуникативной, продуктивной деятельности.

2.3. Фестиваль проходит в два этапа:

I этап – подготовительный (ознакомление участников с Положением о Фестивале, сбор заявок для участия), сроки подачи заявок с 15.03.2021 по 19.03.2021 включительно (см. Приложение 1) Количество мест в каждой игровой практике ОГРАНИЧЕНО. (см. Приложение 2). Прием заявок по любой из «игровой ситуации» прекращается раньше срока в случае

заполнения утвержденного количества мест. О приеме (отказе) заявки организатор уведомляет посредством электронной почты на адрес заявителя.

II этап – отборочный (прием видеоматериалов и фото от участников согласно заявкам с 29.03.2021 по 02.04.2021 включительно).

С 05.04.2021 работа экспертов, определение победителей отборочного тура). По итогам отборочного тура определяется 6 человек в каждой «игровой ситуации».

**До 18.04.2021** - публикация ссылок на материалы фестиваля на сайте ДОО-организатора;

**С 26.04.2021 по 30.04.2021** информирование участников об итогах Фестиваля.

**С 04.05.2021 по 14.05.2021** рассылка наградных материалов и благодарственных писем участникам.

Вебинар по итогам фестиваля в период с 11.05.2021 по 14.05.2021 г.

**Тема фестиваля: Космос. Космическое пространство.**

### **3. Участники:**

3.1. В фестивале могут принимать участие дети старшего дошкольного возраста, воспитанники 5 – 7 лет.

3.2. Фестиваль предполагает индивидуальное участие.

3.3. Каждое МДОО вправе выдвигать **не более одного участника по одной из 20 «игровых ситуаций»**.

3.4. Родители (законные представители) участников Фестиваля дают письменное «Согласие на обработку персональных данных» (Приложение 3) и «Согласие на фото и видеосъемку для представителей СМИ» с последующей публикацией в СМИ, сайте МАДОУ № 247 [247.tvoysadik.ru](http://247.tvoysadik.ru)), социальных сетях, освещающих Фестиваль (@babyskills\_247) накануне Фестиваля (см. Приложение 4). МДОО-участник скан заполненного согласия направляют на почту ДОО – организатора [vestivaldou247@yandex.ru](mailto:vestivaldou247@yandex.ru) после подтверждения заявки. Согласие и разрешение заполняются на каждого участника «группы поддержки (волонтеров)» в игровых ситуациях.

### **4. Организация и проведение Фестиваля:**

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет администрация МАДОУ № 247, Управление образование Чкаловского района.

4.2. Администрация МАДОУ № 247:

- ✓ организует подготовку и проведение Фестиваля;
- ✓ публикует рекомендации по созданию «игровых ситуаций» для участников Фестиваля;
- ✓ осуществляет консультативную помощь педагогам-наставникам

✓ через e - mail; по телефону 89634440780 размещает промо-ролики с информацией о подготовке «игровых зон» на сайте ДОО-организатора в период с 09.03.2021 по 15.03.2021.

✓ Управление образования Чкаловского района: обеспечивает методическое сопровождение Фестиваля;

✓ организует партнерское взаимодействие;

#### 4.3. Отборочный этап Фестиваля проводится по каждой из игровой ситуации:

|     |  |
|-----|--|
| 1.  | Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – воспитатель. Провожу занятие по аппликации с группой ребят из 4 человек.   |
| 2.  | Игровая ситуация: «Играем в строителей». Я - строитель. Строю космический объект из LEGO - конструктора.   |
| 3.  | Игровая ситуация: «Играем в детский сад. Я - инструктор по физической культуре. Провожу комплекс упражнений, направленных на профилактику плоскостопия с группой ребят из 4 человек. |
| 4.  | Игровая ситуация: «Играем в кондитерскую». Я - кулинар. Хочу приготовить пирожное «Картошка» из печенья без выпечки и украсить его.  |
| 5.  | Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – логопед. Провожу логопедическое занятие на автоматизацию звука «Р».  |
| 6.  | Игровая ситуация: «Играем в больницу». Я - медицинская сестра. Обрабатываю рану с наложением фиксирующей повязки на верхнюю конечность   |
| 7.  | Игровая ситуация: «Играем в мастерскую.» Я-механик. Создаю металлоконструкцию по теме «Космос».  |
| 8.  | Игровая ситуация: «Играем в ателье». Я – швея. Пришиваю декоративный элемент на скафандр. (бант/пуговица/тесьма и т.п.)  |
| 9.  | Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – музыкальный руководитель. Провожу комплекс упражнений на развитие чувства ритма с группой ребят-волонтеров из 5 человек.               |
| 10. | Игровая ситуация: «Играем в овощеводов». Я – овощевод. Мне нужно подготовить грунт и посеять семена тыквы и гороха в почву. Провести маркировку сеянцев.                             |
| 11. | Игровая ситуация: «Играем в Салон красоты». Я- парикмахер. Создаю прическу по своему замыслу на «живой модели» на основе «хвоста» (ребенок-волонтер 4-5 лет)                         |
| 12. | Игровая ситуация: «Играем в столовую» Я- повар. Мне нужно приготовить канапе и салата из полуфабрикатов.   |
| 13. | Игровая ситуация: «Играем в кафе.» Я- официант. Сервирую стол к обеду на 2 персоны для космического праздника.   |
| 14. | Игровая ситуация: «Играем с роботами» Я- программист. Создаю   |

|     |   |
|-----|---|
|     | модель робота или роботизированного устройства, которая может функционировать в автономном режиме либо с управлением.   |
| 15. | Игровая ситуация: «Играем в магазин цветов». Я - флорист. Создаю букетную композицию по своему замыслу.   |
| 16. | Игровая ситуация: «Играем в студию звукозаписи». Я - звукооператор. Подключаю акустическую систему и микрофон к микшерному пульта, настраиваю его для чтения стихотворения в микрофон по своему выбору (2-3 четверостишья). |
| 17. | Игровая ситуация: «Играем в магазин». Я- продавец. Рассказываю покупателю про товар, произвожу расчет, упаковываю и выдаю товар.  |
| 18. | Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – педагог-психолог. Провожу комплекс упражнений на развитие эмоционального интеллекта с группой ребят-волонтеров из 2 человек.  |
| 19. | Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – хореограф. Провожу разминку на развитие координации движений (без хореографического станка) и разучиваю танцевальную композицию с группой из 4 человек.                       |
| 20. | Игровая ситуация: «Играем в художественную мастерскую» Я- скульптор. Создаю объемную композицию из пластилина по собственному замыслу с использованием природного материала (декоративных искусственных элементов)          |

#### 4.4 Требования к фото и видеоматериалам отборочного этапа:

##### 4.4.1 Создание видеоролика.

Общая продолжительность видеозаписи не более 15 минут. Видео условно состоит из 2-х частей:

1 часть – визитная карточка в свободной форме с рассуждением по теме «Почему мне нравится играть в (с) ..... » (до 2 мин).

2 часть – выполнение задания участником по выбранной «игровой ситуации» с представлением конечного результата (вид со всех сторон). Примерное содержание «игровой ситуации» публикуется организатором на сайте ДОО в разделе «Фестиваль «Мастерская открытий» (до 10-13 мин.)

Запись выполнения задания проходит в режиме реального времени, в рамках установленного регламента, без ускорения, разрезания, вставки кадров.

Процесс приведения игровой зоны в порядок после демонстрации игровой ситуации также фиксируется в записи.

В момент выполнения участниками задания на площадке могут находиться исключительно участник и волонтеры (для отдельных «игровых ситуаций»). Видео не должно содержать посторонних шумов, сигналов, подсказок. Участник может оречевлять свои действия (Например: «Сейчас я смешиваю ингредиенты для крема...»).

Игровую ситуацию участник создает самостоятельно.

#### 4.4.2. Требования к фото.

Педагог-наставник предоставляет 8 фотографий в формате \*ipg, \*jpeg, \*gif

1. Фото участника в полный рост в спецодежде.
2. Фото игровой зоны перед началом игры.
3. Фото в ходе выполнения задания.
4. Фото готового продукта – вид сверху. (для педагогические игровых ситуаций предоставляется фото используемого дидактического материала)
5. Фото готового продукта – вид сбоку. (для педагогические игровых ситуаций предоставляется фото используемого дидактического материала)
6. Фото игровой зоны места после завершения игровой ситуации.
7. Фото участника с готовым продуктом (группой поддержки-волонтерами).
8. Фото участника с педагогом-наставником с готовым продуктом (группой поддержки-волонтерами).

#### 4.4.3 Видеоролик и фото направляется на электронную почту:

[vestivaldou247@yandex.ru](mailto:vestivaldou247@yandex.ru) до **02 апреля 2021 года** в виде активной ссылки. В теме письма указывается: повар\_Иванов, где повар – наименование «игровой ситуации», Иванов – фамилия участника.

Видеозапись предоставляется в формате \*avi, объем до 1 Гб, общая продолжительность не более 15 мин.

Фотографии нумеруются согласно рекомендациям в настоящем Положении (см.п.4.4.2).

Дополнительно видеоролик и фото с аналогичным наименованием дублируются на DVD -диск или Флеш-накопитель и предоставляется Организатору в период с 29.03.2021 по 02.04.2021 лично или по почте (региональные участники) по адресу: 620085, г. Екатеринбург, ул. Патриса Лумумбы, д. 35, МАДОУ № 247. Данные носители возврату не подлежат.

Остановка транспорта:

ул. Ляпустина: Трамвай 9,14,25,27,34;

ул. Сухоложская: Трамвай 1,9,14,15, 25, 27, 34;

Автобус 016, 57, 019, 57А

4.5. Форму (спецодежду) участников обеспечивает ДОО, направившая участника, в соответствии с представленными образцами (см. инструкцию к заданию по созданию «игровой ситуации»), в заданной цветовой гамме и с рекомендациями по выбору ткани.

### 5. Состав оценочной комиссии.

В состав жюри Фестиваля входят:

- ✓ Представители профессий: профессорско-преподавательский состав ВУЗов, СУЗов;

- ✓ Представители Управления образования Чкаловского района г. Екатеринбурга;
- ✓ заведующий МАДОУ № 247 Чкаловского района г. Екатеринбурга;
- ✓ Представители родительской общественности, работающие в представленной профессии,
- ✓ иные представители.

## **6. Формирование порядок и регламент критериев оценки.**

6.1. Оценку элементарных умений участников Фестиваля по каждой «игровой ситуации» дают члены жюри.

6.2. Жюри выполняют следующие функции:

- оценивают выполнение участниками заданий;
- подводят итоги;
- определяют победителей и призеров соревнований по каждой «игровой ситуации».

6.3. Оценка участников Фестиваля осуществляется по объективным и субъективным критериям, разработанным по каждой «игровой ситуации».

6.4. Итоговые результаты Фестиваля по каждой «игровой ситуации» публикуются на официальном сайте МАДОУ № 247.

## **7. Игровые ситуации.**

По каждой «игровой ситуации» существует инструкция по созданию игровой ситуации, которая определяет название, характеристики, длительность, правила игры, требования техники безопасности. Она определяет материалы и оборудование, используемые участниками, а также оборудование, запрещенное к использованию на отборочном этапе Фестиваля.

В инструкции могут приводиться примеры планировки игровой зоны. Инструкции по каждой «игровой ситуации» находится на сайте МАДОУ № 247 [247.tvoysadik.ru](http://247.tvoysadik.ru) в разделе Фестиваль «Мастерская открытий».

## **8. Материалы и оборудование.**

Перечень материалов и оборудования — это список материалов и оборудования, которыми может использоваться участником в ходе демонстрации «игровой ситуации». Организатором фестиваля для каждой «игровой ситуации» разработан свой перечень материалов и оборудования. Необходимые материалы и оборудование согласно перечню располагаются в игровой зоне подготовленной, для участия в Фестиваля. Фото игровой зоны предоставляется. (см. п. 4.4)

Список не должен включать готовые запрещенные элементы и материалы.

## **9. Требования охраны труда, техники безопасности при создании выполнении «игровой ситуации»:**

К участию в Фестивале допускаются воспитанники, достигшие 5-летнего возраста вместе с наставником, прошедшие инструктаж по охране труда, обученные безопасным приемам игры, знающие инструкцию (в доступной форме).

При неисправности оборудования или инструмента – прекратить игру и сообщить педагогу-наставнику.

Перед началом участники вместе с наставниками должны внимательно изучить содержание и порядок демонстрации «игровой ситуации», а также безопасные приемы его выполнения. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента. Подготовить необходимые материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с все лишнее.

Во время выступления не отвлекаться и не отвлекать других участников посторонними разговорами. Не допускать в игровую зону посторонних лиц, не имеющих отношения к заданию. Игровую зону содержать в чистоте и порядке. Соблюдать технику безопасности. (см. инструкцию к заданию по созданию «игровой ситуации»).

#### **10. Документация и отчетность:**

Результаты Фестиваля «Мастерская открытий» фиксируются в оценочных листах и хранятся в документации в методическом кабинете МДОО-организатора.

#### **11. Награждение:**

11.1. По итогам отборочного этапа Фестиваля по каждой игровой ситуации определяется победитель, присуждается номинация с вручением дипломов от орг. комитета Фестиваля.

11.2 Каждый участник получает благодарственное письмо за участие в Фестивале.

На бланке МДОО

Заявка для участия в I открытом региональном Фестивале  
«Мастерская открытий»  
среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений  
Свердловской области.

|  |  |
|--|--|
| Муниципальное образование              |  |
| № ДОО (название, если имеется)         |  |
| Название игровой ситуации              |  |
| Ф.И. участника (полностью)             |  |
| Возраст участника (дата рождения)      |  |
| Ф.И.О. педагога-наставника (полностью) |  |
| Контактный телефон ДОО (наставника)    |  |

Дата

Заведующий \_\_\_\_\_

✓ Заявка в сканированном виде отправляется на почту [vestivaldou247@yandex.ru](mailto:vestivaldou247@yandex.ru)

Информация о количестве мест для участия  
в I открытом региональном Фестивале  
«Мастерская открытий»  
среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений  
Свердловской области

| Наименование игровой ситуации  | Кол-во участников на заочно этапе | Кол-во в команде                  |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – воспитатель. Провожу занятие по аппликации с группой ребят из 4 человек.   | 18                                | 1 и (2 волонтера от организатора) |
| Игровая ситуация: «Играем в строителей». Я - строитель. Строю космический объект из LEGO - конструктора.   | 18                                | 1                                 |
| Игровая ситуация: «Играем в детский сад. Я - инструктор по физической культуре. Провожу комплекс упражнений, направленных на профилактику плоскостопия с группой ребят из 4 человек. | 18                                | 1 + 4 (от ДОО участника)          |
| Игровая ситуация: «Играем в кондитерскую». Я - кулинар. Хочу приготовить пирожное «Картошка» из печенья без выпечки и украсить его.  | 18                                | 1                                 |
| Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – логопед. Провожу логопедическое занятие на автоматизацию звука «Р».  | 18                                | 1 и (2 волонтера от организатора) |
| Игровая ситуация: «Играем в больницу». Я - медицинская сестра. Обрабатываю рану с наложением фиксирующей повязки на верхнюю конечность   | 18                                | 1 (+1 волонтер от организатора)   |
| Игровая ситуация: «Играем в мастерскую.» Я-механик. Создаю металлоконструкцию по теме «Космос».  | 18                                | 1                                 |

|  |    |                                 |
|--|----|---------------------------------|
| Игровая ситуация: «Играем в ателье». Я – швея. Пришиваю декоративный элемент на скафандр.<br>(бант/пуговица/тесьма и т.п.)   | 18 | 1 + 5 (от ДОО участника)        |
| Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – музыкальный руководитель. Провожу комплекс упражнений на развитие чувства ритма с группой ребят-волонтеров из 5 человек.   | 18 | 1                               |
| Игровая ситуация: «Играем в овощеводов». Я – овощевод. Мне нужно подготовить грунт и посеять семена тыквы и гороха в почву. Провести маркировку сеянцев.   | 18 | 1 (1 волонтер от ДОО участника) |
| Игровая ситуация: «Играем в Салон красоты». Я- парикмахер. Создаю прическу по своему замыслу на «живой модели» на основе «хвоста» (ребенок-волонтер 4-5 лет)   | 18 | 1                               |
| Игровая ситуация: «Играем в столовую» Я- повар. Мне нужно приготовить канапе и салата из полуфабрикатов.   | 18 | 1                               |
| Игровая ситуация: «Играем в кафе.» Я- официант. Сервирую стол к обеду на 2 персоны для космического праздника.   | 18 | 1                               |
| Игровая ситуация: «Играем с роботами» Я- программист. Создаю модель робота или роботизированного устройства, которая может функционировать в автономном режиме либо с управлением.   | 18 | 1                               |
| Игровая ситуация: «Играем в магазин цветов». Я - флорист. Создаю букетную композицию по своему замыслу.  | 18 | 1                               |
| Игровая ситуация: «Играем в студию звукозаписи». Я -звукооператор. Подключаю акустическую систему и микрофон к микшерному пульту, настраиваю его для чтения стихотворения в микрофон по своему выбору (2-3 четверостишья). | 18 | 1                               |
| Игровая ситуация: «Играем в магазин». Я- продавец. Рассказываю   | 18 | 1 (1 волонтер от организатора)  |

|  |     |                                 |
|--|-----|---------------------------------|
| покупателю про товар, произвожу расчет, упаковываю и выдаю товар.  |     |                                 |
| Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – педагог-психолог. Провожу комплекс упражнений на развитие эмоционального интеллекта с группой ребят-волонтеров из 2 человек.   | 18  | 1 (2 волонтера от организатора) |
| Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – хореограф. Провожу разминку на развитие координации движений (без хореографического станка) и разучиваю танцевальную композицию с группой из 4 человек.              | 18  | 1 + 4 (от ДОО участника)        |
| Игровая ситуация: «Играем в художественную мастерскую» Я- скульптор. Создаю объемную композицию из пластилина по собственному замыслу с использованием природного материала (декоративных искусственных элементов) | 18  | 1                               |
| Итого:   | 360 |                                 |

## Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», я \_\_\_\_\_

Ф.И.О. родителя (законного представителя)

паспорт № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
серия, номер, кем и когда выдан, дата выдачи

\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_,  
являясь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. ребенка полностью,

\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
дата рождения ребенка

даю согласие на обработку своих персональных данных Муниципальному автономному дошкольному образовательному учреждению детскому саду № 247 г. Екатеринбурга, расположенному по адресу: 620085, г. Екатеринбург, ул. Патриса Лумумбы, д. 35, и разрешаю:

Размещать фотографии моего ребенка, фамилию, имя, отчество на стендах в помещениях и на официальном сайте МАДОУ № 247;

Предоставлять данные воспитанника для участия в подготовке и проведении городских, областных, всероссийских и международных фестивалей;

Производить фото- и видеосъемки ребенка для размещения на официальном сайте дошкольного учреждения и в средствах массовой информации, с целью формирования имиджа дошкольного учреждения и Чкаловского района. Использовать фото и видео материалы для создания диска с записью мероприятия.

Настоящее согласие дано мной № « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. и действует бессрочно.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес МАДОУ №247 по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю дошкольного учреждения.

Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## СОГЛАСИЕ на фото- и видеосъемку для представителей СМИ

Я, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Ф.И.О. родителя (законного представителя)  
 паспорт № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
 серия, номер, кем и когда выдан, дата выдачи  
 \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_,  
 являясь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Ф.И.О. ребенка полностью,  
 \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
 дата рождения ребенка

в соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации разрешаю федеральному государственному унитарному предприятию «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (ВГТРК), использовать изображение/ изображения (фотографические материалы, видеозаписи и пр.), а также даю согласие и предоставляю полное и абсолютное право телеканалам:

- ✓ ООО «ТК АТН»
- ✓ телеканал «Областное телевидение» (ОТВ)
- ✓ согласие ООО "ТРК "СТУДИЯ-41"
- ✓ «Четвертый канал плюс»
- ✓ ЕТВ
- ✓ Телекомпания СТС-Медиа
- ✓ ТНТ-Урал
- ✓ Эра-ТВ
- ✓ 10 канал-Губерния

на обнародование и дальнейшее использование изображения моего ребенка в видеоматериалах (в том числе в рекламных материалах) в средствах массовой информации, на которых снят мой ребенок и на официальных сайтах указанных телерадиоканалов. А также предоставляю полное и абсолютное право использовать видеоматериалы (в том числе рекламные материалы) с изображением моего ребенка для любых других целей, не противоречащих действующему законодательству. Согласие не является ограниченным, в т.ч. по времени, территории, способам использования изображения.

Настоящим письмом также подтверждаю, что мой ребенок

\_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. ребенка полностью,  
 в присутствии репортеров названных Телекомпаний дал согласие на проведение съемки и показ в эфирах Телекомпаний (а также на сайтах Телекомпаний или ином информационном ресурсе) своего изображения, фамилии, имени, возраста и иных данных о нем, прямо или косвенно указывающих на личность моего ребенка.

Я отказываюсь от права вмешиваться в право автора на обнародование видеоматериалов в СМИ. Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти видеоматериалы.

Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Ф.И.О. полностью

«  » \_\_\_\_\_ 20   г.